



## ASSOCIATION VALDÔTAINE ARCHIVES SONORES

Maison de Mosse – Runaz

11010 AVISE

[www.avasvalleedaoste.it](http://www.avasvalleedaoste.it)

[info@avasvalleedaoste.it](mailto:info@avasvalleedaoste.it)

### Rapport 2022

Les relations avec d'autres organisations culturelles qui travaillent sur le territoire est toujours plus serrée et nous demandent des énergies qui, forcément, sont soustraites à l'organisation de nos occupations ordinaires. Pourtant elles s'avèrent nécessaires car ils représentent l'une des raisons d'être d'AVAS. Faut il encore ajouter la complexité des procédures bureaucratiques requises de plus en plus. Toutefois, non cherchons d'être présents dans nos activités.

#### Collaboration avec Ass.Forte di Bard

Dans les dernières années, nous avons reçu souvent la requête de matériel photographique de nos Fonds pour les différentes expos « L'adieu des glaciers » (voir annexe 1). Ensuite, une lettre a été adressée aux dirigeants de l'Association, (voir annexe 2). On a rencontré les dirigeants de Bard le 6 décembre pour proposer une expo dédiée au Fonds Jean Cugnod. avec la publication, toujours en collaboration, AVAS-Fort d'un livre-catalogue. A ce sujet, Martina Domaine est à bon point pour ce qui concerne la biographie de Jean Cugnod et les légendes des photos.

L'important, nous signale M.me Badéry en appréciant la collaboration en cours, c'est de trouver un « fil conducteur » fort au caractère plus universel possible, en mesure d'attirer aussi les publics d'ailleurs (soit... marketing). M Enrico Peyrot a participé à la réunion.

#### Collaboration avec le Musée Régional d'Archéologie

Suite au pour-parler avec M.me Cristina Ronc (Musée d'Archéologie), tout le monde est d'accord au sujet d'une collaboration pour le 2050ème anniversaire de Aoste (photos fonds Besso et autres à répertorier.

#### Rapport avec UNIVDA

Repérage des matériaux en réponse à M. Prestogiovanni, chercheur à Univda.

#### Publications

M.Lumignon nous relate sur l'état d'avancement au sujet de son livre des fontaines (batsèi) de La Salle. Il va envoyer à tous les membres du CdD l'ébauche de son œuvre pour recevoir des possibles suggestions ; on pense arriver à la publication dans les mois prochains au plus en 2023.

La troisième publication, envisagée d'ailleurs sur Bilan 2022, pourraient bien être "La mémoire des hommes" IIIème partie. M. Munier va s'en occuper.

#### Fonds Photographiques

Restauration Fonds Garabello - Face au devis présenté par Enrico Peyrot (plus de 7000 €) le CdD exprime des doutes sur cette dépense, en considération tout de même une certaine importance des Phototypes (service public, etc.) mais, aussi, n'étant pas des images inédites ça devient moins basilaire et urgent, sauf procéder si, à la fin de nos programmes 2022 on est dans la condition de rendre trop d'argent.

Restauration Fonds Capurro – On est d'accord de procéder compte-tenu du nombre limité de verres (115 dont 60 sur Trafoi) et du fait qu'ils existent donc de nombreuses photos de Courmayeur.

### **Emissions Radio**

Les émissions Rai La ficella se poursuivent, on a demandé une petite augmentation pour la saison 2022-23, de 170 à 250 euros pour chaque émission. Nous attendons la réponse.

#### Liste des émissions

### **Divers**

En ce qui concerne la proposition de récupérer le film "Ten de guèra", témoignages sur la Seconde Guerre mondiale tourné sur support analogique à Gressan en 1996 à l'occasion d'une exposition, la Coopérative Babel Vision, qui détient les droits, propose différentes solutions avec des coûts différents : Numérisation tout-court du film (durée environ 1h20) ou remontage en choisissant les parties les plus significatives à proposer pour les journées commémoratives dans les écoles ou autres manifestations. Mirko propose, avec Albino, de revoir l'ensemble et de formuler une solution tenant compte aussi du budget.

### **Informations complémentaires**

L'eau potable du réseau communal a été reliée à la Maison par le plombier, M.Bochet, chargé directement par AVAS.

Nouveau site web : démarrage et cours pour la gestion fixée pour le 13 décembre à 9h00 chez Visamultimedia. Albino e Martina ont assuré leur présence pour les dernières modifications du Site.

Dossier AVAS des activités à partir de 1980 (échéance 31/12/2022)<sup>1</sup> : Albino se charge de l'envoyer ° M. Raphael Désaymonet. Adriana se fera charge de vérifier si sera suffisante la version électronique ou moins.

Communications du président : AVAS sera présente avec ses livres en expo au stand des Associations culturelles installé à la Foire de Saint Ours.

Istat nous hante en nous classifiant soit comme musée que comme association ! Adriana demande à tous de faire des propositions pour 2023 pour réduire le chiffre à rendre à l'Administration.

Mirko propose aussi de confier à une personne, à payer par le bilan de AVAS, l'intégration de fonction de secrétariat même en, ainsi dit, Smart working.

Tout le monde est d'accord qu'il faut faire l'inventaire de tout ce qu'AVAS dispose à la Maison de Mosse.

### **Situation comptable AVAS**

Voir relation de la trésorière.

---

<sup>1</sup> Carlo Rossi a envoyé à Albino l'adresse pour télécharger le dossier complet auquel il faut ajouter les années 2020 et 2021